

Dossier de presse



UN ONE-GIRL SHOW ACIDULE !

Photos et affiche : Matthieu Jeanneau - Studio Maje



fiche spectacle

Fille Unique

En tournée en 2026 :

Paris: 28 janvier, 11 février, 31 mars, 16 avril
et 2 juin

Metz : 24 janvier

Antibes : 6 mars

Sète: 27, 28 mars

Dijon : 4 avril

Chatillon : 30 avril, 1 et 2 mai

Saint Raphael : 16 mai

Bourg les Valences : 12-13 juin

Lyon: 15 juin

Lagny sur Marne : 25 juin

Avignon: 4-25 juillet à 14h30 à la Marelle des
Teinturiers, relâches les mercredis et le 7/07

Rennes : 9 octobre

Mondeville: 16 octobre, autres dates à venir

Fille Unique

**Une bulle de bonheur qui réveille ton enfant
intérieur !**

Seule sur scène - mais jamais dans sa tête - Hinde incarne l'ado reine des boums, la candidate ratée de Popstars et la quadra solo qui se rêve en Rambo de la fête.

Entre stand-up acidulé, sketches survitaminés et chansons pop revisitées, elle rit avec vous des podiums qui se dérobent, des rêves qui dérapent et des galères très adultes.

Un spectacle pour toutes celles et ceux qui ont gardé - ou planquent encore - un petit grain de folie.

+ DE 95 DATES

FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2024, 2025

SELECTIONNE AU FESTIVAL D'HUMOUR DE BEAUNE 2024 ,

SELECTIONNEE AU FESTIVAL DES HUMORISTES DE

TOURNON 2025 & AU FESTIVAL MAUVES DE RIRE 2025 ET

**LES FEUX DE L'HUMOUR 2026 À PLOUGASTEL (JEUNES
TALENTS)**

**COUP DE COEUR DU JURY TREMLIN GLEEDEN TALENT
SHOW 2025**

AUTRICE: HINDE DAOUI

COACH ECRITURE: MARIE GUIBOUT

ARTISTE INTERPRETE: HINDE

METTEUSE EN SCENE: DELPHINE GRAND

DUREE SPECTACLE: 1H05

MANAGER :

CHARLOTTE CALMEL

chacomdif@gmail.com

06 33 88 92 14

CHACOMDIF
COMMUNICATION
management / programmation / diffusion



à propos de Hinde

Pantin, France

hindefilleunique@gmail.com

 [hinde_ahoui](#)

 [hinde_ahoui](#)

 [Hinde Ah Oui](#)

 [@hinde_ahoui](#)

 linktr.ee/hinde_ahoui

Suivez-moi sur tous mes réseaux sociaux pour être au courant des nouveautés !

Hinde aurait dû être une Pop Star !
Enfin c'est ce qu'elle croit... avant d'échouer au casting de l'émission de M6 à Marseille.
Après avoir foulé les planches de l'Olympia en 2001 avec la comédie musicale étudiante, "Les voix d'Arcadio", Hinde a passé son temps libre sur scène, lors de spectacles et concerts divers. Elle s'est formée à l'improvisation théâtrale avec l'EFIT pendant 5 ans, avant de rejoindre la troupe d'impro La Suite pendant 2 ans, tout en suivant des stages de comédie musicale improvisée avec la troupe NEW, ou en approfondissant son jeu avec Again Productions.
Après des cours de chant avec Nicolas Gabet (Tony Blanquette du Cabaret de Madame Arthur), et des cours de théâtre chez Juliette Moltes, elle a rejoint le cours de One Man Show du cours Paul Clément en 2019.

Après un passage au Palais des Glaces, elle décide de rejoindre l'Ecole du One Man Show entre 2020 et 2022 pour parfaire sa maîtrise de l'écriture et du jeu et a poursuivi des stages d'écriture avec l'académie d'humour à Paris, avec Christine Berrou puis Shirley Souagnon.
Après avoir joué plus de 90 dates à Paris et en province depuis mai 2023, Hinde revient avec sa nouvelle version présentée à Avignon 2026 !

Ce spectacle est la synthèse de tout ce qu'elle aime : l'humour, le chant, la danse (un peu) et l'impro !

Notes d'intention

Hinde, autrice & interprète

'Fille Unique est une invitation à embrasser sa singularité sans renoncer au lien avec les autres.

Freud disait : "Le bonheur est un rêve d'enfant réalisé dans l'âge adulte." Moi, je dirais que le bonheur, c'est aussi de réussir à danser sur son propre rythme... tout en laissant de la place sur la piste. À travers mon histoire de fille unique, je revisite mes rêves d'enfant, mes podiums réels ou imaginaires, et cette obsession de briller... parfois seule.

Mais être unique, est-ce forcément être à part ?

J'aimerais que le public ressorte léger, touché, plein d'élan... Et pourquoi pas en chantant "Fille Unique" en boucle, avec l'envie d'assumer fièrement sa place – qu'elle soit au centre, à côté ou carrément hors cadre.

Parce qu'au fond, on est tous un peu des filles uniques. ❤️

Delphine, metteuse en scène

L'univers de Hinde m'a tout de suite attirée.

Elle est solaire, pétillante et surtout a un rire communicatif.

L'enjeu pour moi dans ce spectacle était d'accompagner Hinde à transmettre toute cette énergie au public.

Surprendre grâce à son récit, mais aussi ses personnages et sa voix digne de Céline Dion à Las Vegas !

Raconter son histoire UNIQUE et repartir du spectacle avec l'idée que tout le monde est UNIQUE et peut aller au bout de ses rêves !

Merci Jean Jacques Goldman...

La presse en parle !



L'ÉVÉNEMENT Le Off d'Avignon

Le Festival off Avignon est de retour pour une 58^e édition toujours plus riche, avec 1666 spectacles proposés dans des salles de théâtre, chapelles, cinémas, musées ou dans la rue. Incontournable pour les amateurs de théâtre, il évolue vers plus d'écoresponsabilité, et un Label'Off « *certifiant les bonnes pratiques des professionnels* », ainsi qu'une association avec un pays invité d'honneur (Taïwan cette année) ont été mis en place. Mais vous y retrouverez surtout la crème de la scène humoristique contemporaine avec les shows de Mélodie Fontaine, Tony Saint Laurent, Coralie Mori ou encore l'hilarante Hinde Daoui. Demandez le programme !



Voici 59



Émissions | Jeux | Météo | Agenda | Communiquez sur 20minutes TV



Accueil > Salut l'Île-de-France > Fille unique : Un conte de fée totalement barré !

Fille unique : Un conte de fée totalement barré !

La presse en parle !



DANS LE MÊME GENRE (OU PRESQUE)



HINDE DAQUI
Fille unique du 3 au 31 octobre, tous les mercredis à partir de 21h15 • Théâtre Le Bout • Paris 9*

Autoproclamée la Katy Perry de l'humour, Hinde Daoui vous invite à un *one girl show* pop et acidulé où elle explique la nuance entre être une fille unique et une fille « unique ». C'est subtil, mais souvent, même moi, je me trompe. Entre une fille à papa pourrie gâtée et une nana exceptionnelle, je vois, mais là, j'avoue qu'il m'a fallu du temps. Néanmoins, son spectacle aux remontées de contes Disney sous MDMA m'a convaincu que si la nuance de son titre a ses limites, en revanche l'excès chez Hinde Daoui n'en a pas ! Stand-up goût kiwi qui file des aphtes de rire, sketches sombres mais avec personnages hauts en couleur, chansons crémeuses pour tympanes trop secs. C'est la fête foraine et le grand huit n'a que des montées, jamais de descentes !



PIERRE THEVENOUX
... est marrant, normalement 24 et 31 octobre à 19h30 • Théâtre Le République • Paris 3*

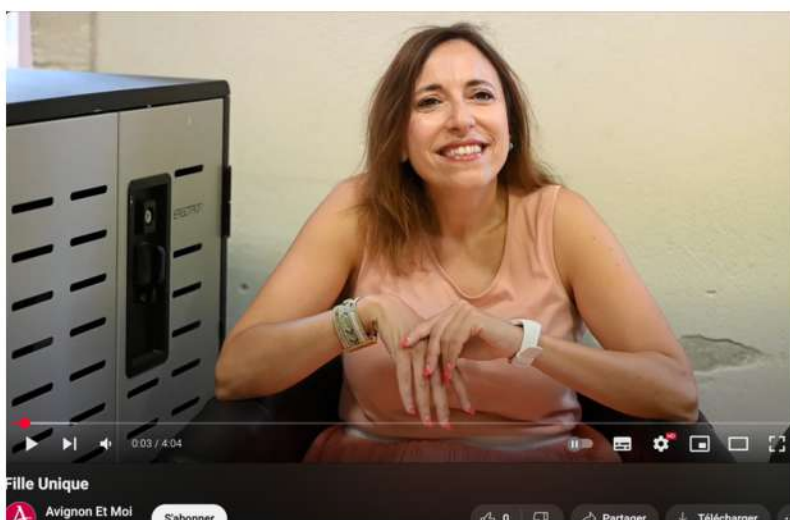
Normalement ? Nan, mais c'est du délire ! C'est marrant tout le temps. Sans break. Et je l'ai vu pourtant plein de fois, c'est vous dire. Bon, après,



Participation à un podcast sur les idoles de l'adolescence et promotion du spectacle. Podcast disponible sur toutes les plateformes.

La presse en parle !

Participations à diverses interviews vidéos et radios pendant Avignon 2025



La presse en parle !



Ressources



[Kit de communication ici](#)

[Interview 20 Minutes TV ici](#)